

MINI INSTRUCCIONS PER FER LLETRES de la RITA

- La idea és: **una roba tipus patchwork, 100% de cotó, un tros de buata plana no massa gruixuda i un altre tros de roba al darrera**. No cal que sigui la mateixa roba davant que darrera però sí que lligui una mica.
- **La tipografia** que fem servir és la Berlin sans FB demi de 300 punts. Podeu descarregar-lo al web.
- Un cop impreses les lletres es poden **calcar en un plàstic** d'aquests de separadors de carpetes i així no es deformen a base de repassar el perfil. • Per **marcar les lletres** es fa servir un retolador tipus Pilot o similars dels que marxa planxant. També serveix per escriure
- **Cosim les lletres** depenent del retall o retalls de roba que tenim. Pot ser d'un en una o unes quantes alhora en un mateix tros de roba. Normalment de sis en sis si el tros és més aviat quadrat o de 4 en 4 si és rectangular deixant un dit entre les lletres i a dalt i a baix. Més val no ajustar massa per les vores.
- **El fil de cosir millor un color neutre** que es pot tenir a la màquina per cosir-ne unes quantes siguin de l'estampat que siguin. Millor un beig o un gris clarets. • **Es cus per damunt de la línia del retolador** que hem marcat amb el punt recte de la màquina.
- **Un cop cosides es planxen** i així marxa el retolador i s'aixafa una mica la buata.
- **No es tallen fins que estan cosides.**
- **El foradets de la A, B, P, R** es tallen rectes amb tisores de punta **des del darrera de la lletra**. El de la **D, Q o la O** primer li fem un tall per poder-hi passar les tisores de ziga zaga. Si us costa o no queda bé es poden deixar sense tallar.
- **El contorn es talla amb tisores de ziga-zaga el més a prop possible del fil cosit i així no es desfilen ni s'obra la buata. Un cop tallades fan uns 7,5 cms d'alt. Les tisores de ziga zaga han de ser només per a roba perquè si fem servir les de paper no tallen bé.**
- **La roba:** millor cotó **tipus de patchwork**. Si l'estampat és petit millor i si té motius infantils també. Però també va bé que n'hi hagi de llises, ratlles, topos o quadrets que lliguen amb tot.
- **S'ha de tenir en compte l'estampat de la roba.** No tots els estampats es poden cosir mirant amunt o mirant avall. Per exemple, no cosirem lletres amb uns conills de cap per avall o uns cotxes a l'inrevés
- **Millor colors clars** que foscos.
- Se'n poden fer tantes com es vulgui. **No cal fer abecedaris sencers.** Les que més es gasten i per tant **les que més es necessiten són les vocals, sobretot la A** i també la **M, N, L, R**.
- En aquesta tipografia, la **J**, és molt recta i es pot confondre amb una **I** o sigui que

se li ha de fer una mica més de cua a la part de baix.